

Charis MESSIS

Enseignant attaché à l'Ecole Des Hautes Études En Sciences Sociales et à la Sorbonne

Domaine de recherche

Littérature byzantine

Edition des textes

Anthropologie du monde byzantin

Histoire du genre

Adresses

Personnelle

10, Passage Rochebrune

75011 Paris

Professionnel

E-mail

charis.messis@gmail.com

Curriculum vitae

2006 : Thèse de doctorat dans la section *Histoires et Civilisations* - EHESS

Sujet de thèse

La construction sociale, les 'réalités' et les représentations de l'identité masculine à Byzance

Publications :

Ouvrages :

a. Monographies

1. *La construction sociale, les 'réalités' et les représentations de l'identité masculine à Byzance*, EHESS – Paris 2006 (disponible en microfilme)

2. (avec P. Kitromilidis) *Βίος ή μαρτύριον του εν αγίοις πατρός ημών Ιγνατίου αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως γραμμένος ελληνικά από Νικήταν Δαβίδ τον Παφλαγόνα και γυρισμένος εις την απλήν γλώσσαν υπό Νεοφύτου Ροδινού του Κυπρίου*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών – Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Athènes 2008

3. *Les eunuques à Byzance, entre réalité et imaginaire*, Dossiers Byzantins 14, Paris 2014

b. Direction d'ouvrages collectifs

4. (avec P. Odorico) *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012

5. (avec C. Gastgeber – D. Muresan – F. Ronconi), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Frankfurt am Main 2013

6. (avec S. Efthymiadis, P. Odorico, I. Polemis), *Pour une poésie de Byzance. Hommage à Vassilis Katsaros*, Paris 2015

7. (avec M. Mullett & I. Nilsson), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Narrative*, Uppsala (à paraître 2017)

Articles :

8. (avec P. Odorico), « L'Anthologie Comnène du cod. Marc. Gr. 525 : Problèmes d'édition et problèmes d'évaluation », in *L'épistolographie et la poésie épigrammatique. Actes de la 16^e Table ronde du XXe Congrès international des Etudes Byzantines*, Dossiers Byzantins 3, Paris 2003, p. 191-213

9. « Deux versions de la même 'vérité' : Les deux vies d'hosios Mélétios au XIIe siècle », in *Les Vies des saints à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique ?*, Actes du IIe colloque international philologique, Paris 6-8 juin 2002, Dossiers Byzantins 4, Paris 2004, p. 303-345

10. « La mémoire du 'je' souffrant : construire et écrire la mémoire personnelle dans les récits de captivité », in *L'écriture de la mémoire. La littérarité de l'historiographie*, Actes du IIIe colloque international philologique, Nicosie 6-8 mai 2004, Paris 2006, p. 107-146

11. « Des amitiés intimes à l'institution d'un lien social : l'adelphopoiia dans le cadre de Byzance » in P. Odorico – N. Pasero – M. Bachmann, *Corrispondenza d'amorosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale*, Alessandria 2008, p. 31-64

12. « Littérature, voyage et politique au XIIe siècle : L'Ekphrasis des lieux saints de Jean 'Phokas' », *Byzantinoslavica LXIX (2011) [= Ekphrasis. La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires]*, p. 146-166

13. « Lectures sexuées de l'altérité : les Latins et identité romaine menacée pendant les derniers siècles de Byzance », *JÖB* 61 (2011), p. 151-170
14. « Public hautement affiché et public réellement visé dans certaines créations littéraires byzantines : le cas de l'Apologie de l'eunuchisme de Théophylacte d'Achrida », in P. Odorico (ed.), *La face cachée de la littérature byzantine*, Dossiers byzantins 11, Paris 2012, p. 41-85
15. « La famille et ses enjeux dans l'organisation de la cité idéale chrétienne. Le cas des Lois des 'Homérites' », in B. Caseau (ed.), *Les réseaux familiaux : Antiquité tardive et Moyen Age*, Paris 2012, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 37, p. 87-120.
16. « L'impureté corporelle suprême : la monstruosité à Byzance, ses perceptions et ses élaborations littéraires », in F. Mosetti Casaretto (ed.), *Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali*, Alessandria 2012, p. 163-198
17. « De l'invisible au visible : les éloges de Venise dans la littérature byzantine », in P. Odorico – C. Messis (ed.), *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012, p. 149-179
18. (avec S. Papaïoannou), « Histoires 'gothiques' : le *Miracle* de l'Euphémie et du Goth (BHG 739) et le voyage transversal des sujets littéraires dans la production écrite à Byzance », *DOP* 67 (2013), p. 15-47
19. « Fluid Dreams, Solid Consciences: Erotic Dreams in Byzantium », in Ch. Angelidi – G. Calophonos (ed.), *Dreaming in Byzantium and Beyond*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 187-205
20. « Mariage et rapports entre les sexes à Byzance : aspects généraux », in D. Sakel (ed.), *Byzantine Culture. Papers from the Conference « Byzantine Days of Istanbul »*, May 21-23 2010, Ankara 2014, p. 453-463
21. « Fiction and/or Novelization in Byzantine Hagiography », in S. Efthymiadis (ed.), *A Companion to Byzantine Hagiography, v. II : Genres and Contexts*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 313-242
22. « Byzance face à la culture arabe », in Houari Touati (éd.), *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen, printemps 2014*, URL = <http://www.encyclopedie-humanisme.com/?Traduction-de-l-arabe-au-grec>
23. « Régions, politique et rhétorique dans la première moitié du Xe siècle : le cas des Paphlagoniens », *Revue des Études Byzantines* 73 (2015), p. 99-122.

24. (avec I. Nilsson) « Constantin Manassès, La Description d'un petit homme. Introduction, texte, traduction et commentaires », *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015), p. 169-194
25. « Byzance et Occident : le cas du *Moyen âge grec* d'Evelyne Patlagean », in C. Delacroix-Besnier (ed.), *Byzance et l'Europe. L'héritage historiographique d'Evelyne Patlagean*, Paris 2016, p. 103-118
26. « Au pays des merveilles alimentaires : invitation à la table paphlagonienne », in I. Anagnostakis - A. Pellettieri (ed.), *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Lagonegro 2016, p. 159-171
27. « Frauen, Männer und Eunuchen » in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kulturwissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente 11)*, Stuttgart 2016, 368-373
28. « Sexualität » in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kultur-wissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente 11)*, Stuttgart 2016, 373-378
29. « Les voix littéraires des eunuques : genre et identité du soi à Byzance », *Dumbarton Oaks Papers* 70 (2016), 191-207
30. (avec A. Kaldellis) « Conjugal Violence and the Ideological Construction of the Byzantine Household », *Limes Plus. Journal for Social Sciences and Humanities* 13/2 (2016), 21-40

Articles à paraître :

31. « Μουσική, χορός και λιπαρή ευωχία: λογοτεχνικές εικόνες της Παφλαγονίας κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο », *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών* 20 (2016)
32. « Est-elle possible une lecture subversive de la *Vie de Basile*? Stratégies narratives et objectifs politiques dans la cour de Constantin VII Porphyrogénète » in Ch. Messis, M. Mullett & I. Nilsson (ed.), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Narrative*, Uppsala 2017
33. « The fortune of Lucian in Byzantium », in P. Marciniak – I. Nilsson (ed.), *Brill's Companion to Byzantine Satire*, Brill 2017
34. « Aux marges de la philosophie, au cœur de la curiosité : le manuscrit Heidelbergensis Palatinus graecus 398 », in D. Bianconi – F. Ronconi (ed.), *La « Collection philosophique » face à l'histoire*, Brepols 2017
35. « Saints without Romance: The Palaiologan Hagiographies » in A. Goldwyn – I. Nilsson (ed.), *A Handbook to the Late Byzantine Romances*, Cambridge 2017

36. (avec St. Papaioannou) « Orality (and Literacy) » in St. Papaioannou (ed.), *Companion to Byzantine Literature*, Oxford 2018

37. (avec St. Papaioannou) « Memory and Topoi », in St. Papaioannou, *Companion to Byzantine Literature*, Oxford 2018

Traductions :

(en grec moderne)

38. *Ιωάννης Καμινιάτης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Ιωάννης Αναγνώστης, Χρονικά των αλώσεων της Θεσσαλονίκης*, Αθήνα 2009

39. « Θεόδωρου Πεδιάσιμου, Έκφρασις της μητροπόλεως Σερρών και τα θαύματα του Αγίου Θεοδώρου. Μετάφραση στα νεοελληνικά », in Β. Πέννα (επιμ.), *Ναός περικαλλής. Ψηφίδες ιστορίας και ταυτότητας του Ιερού Ναού των Αγίων Θεοδώρων Σερρών*, Σέρρες 2013, σ. 155-163

(en français)

40. (avec P. Odorico) A. Kaldellis, *Le discours ethnographique à Byzance : rupture et continuité*, traduit de l'anglais, Les Belles Lettres, Paris 2013

Comptes rendus :

41. D. Caner (with the collaboration of S. Brock, R. Price and K. van Bladen), *History and Hagiography from Late Antique Sinai*, Liverpool 2010, in *Speculum* 86 (2011), p. 476-478

42. B. Neil and L. Garland (ed. by), *Questions of Gender in Byzantine Society*, Farnham Surrey – Burlington 2013, in *The Catholic Historical Review* 101/1 (2015), p. 148-149