

Andréas NICOLAÏDÈS
Maître de conférences à Aix Marseille Université



Domaines de recherches

- Histoire de l'art et archéologie byzantines
- Iconographie / Culture matérielle
- Monuments byzantins de Chypre

Adresses

Professionnelles

Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée UMR 7298
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme - 5 Rue du Château de l'Horloge - BP 647
F-13094 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. : 33 (0)4 42 52 43 11
Fax : 33 (0)4 42 52 43 78

Aix Marseille Université - Département d'Histoire de l'art et archéologie - 29, Avenue Robert-Schuman
F-13621 Aix-en-Provence Cedex 1
Tél. : 33 (0)4 42 95 33 04
Fax. : 33 (0)4 42 95 33 03

Personnelle

7, rue Littera
F-13100 Aix-en-Provence
Tél. 33 (0)4 42 99 07 60

E-mail

Andreas.nicolaidès@univ-amu.fr

Curriculum vitae

- Né le 4 janvier 1954 à Limassol Chypre.
- Thèse de doctorat (nouveau régime) à l'Université de Provence : « L'église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudéra et la peinture byzantine du XIIe à l'aube du XIIIe siècle à Chypre », Université de Provence, Aix-en-Provence, 1993.
- Maître de conférence à l'Université de Provence depuis 1995.
- Fellow à Dumbarton Oaks (Washington DC), juin-août 1995 et juin-août 1997.
- Chargé de mission pour l'Université de Provence à l'Université Euroméditerranéenne Téthys depuis octobre 2002.
- Référent chargé de mission du Pôle Civilisations et Humanités aux Relations Internationales de l'AMU depuis juin 2014.

Fouilles et prospections

- Chypre:
 - Kourion (la basilique portuaire)
 - Potamia-Hagios Sozoménos-Dali
- France : Saint-Blaise et Aix-en-Provence (Les Thermes, Rue des Magnans, Palais-Montclar) ;
- Liban : Beyrouth (Place des Martyrs)

Projets de recherche

- Publication des résultats de l'opération archéologique de Potamia-Hagios Sozoménos-Dali

- Publication de l'église Saint-Nicolas-du-Toit à Kakopetria, Chypre : architecture et décor peint (XIe-XIVe siècle)

Publications

Ouvrages et articles

- « Les Sept Dormants d'Ephèse de la Panagia de Moutoullas à Chypre : une peinture inédite de la seconde moitié du XIVe siècle », *Cahiers balkaniques* 15 (1990), 103-107

- « The Church of the Virgin Arakiotissa, Lagoudera, Cyprus : Chronological Survey », "The Sweet Land of Cyprus", Papers Given at the Twenty-Fifth Jubilee Spring Symposium of Byzantine Studies (Birmingham, March 1991), Nicosie, 1993, 424.

- « Le Jugement dernier de l'église de la Panagia de Moutoullas, une fresque de la seconde moitié du XIVe siècle », *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (εις Μνήμην Ντούλας Μουρίκη)* 18 (1995), 71-78. [en ligne : <http://www.deltionchae.org/index.php/deltion/article/view/1143/1068>]

- « L'église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudéra, Chypre : Étude iconographique des fresques de 1192", *Dumbarton Oaks Papers*, 50 (1996), 1-138

- En collaboration avec C. Aubert « Céramiques byzantines de la Place des Martyrs à Beyrouth », *Actes du VI Congrès International sur la céramique médiévale en Méditerranée* (Aix-en-Provence, novembre 1995), Aix-en-Provence, 1997, 239-242

- En collaboration avec D. Christou, « La basilique portuaire de Kourion », *Le Monde de la Bible* (juin 1998), 50-51.

- En collaboration avec N. Lécuyer, "Opération archéologique à Potamia-Agios Sozoméno", *Centre d'Études Chypriotes, Cahier* 29 (1999), 186-187

- Idem, « La constitution des paysages dans l'Orient médiéval : Potamia-Agios Sozoméno 2000 », *Centre d'Études Chypriotes, Cahier* 30 (2000), 245-246.

- *Cyprus the Holy Land, Icons through Centuries : 10th 20th Century* (catalogue d'exposition au Hellenic Centre, Londres (octobre-décembre 2000), Nicosie, 2000, plusieurs notices.

- « Opération archéologique à Potamia-Hagios Sozoméno, Chypre », communication au *XXe Congrès international des études byzantines* (Paris 19-25 août 2001), Pré-actes III, Paris, 2001, 227-228.

- *Η Κομνήνεια και Υστεροκομνήνεια μνημειακή τέχνη στη Κύπρο*, Ετήσια διάλεξη στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, 12, Nicosie, 2003

- En collaboration avec V. Francois, L. Vallauri et Y. Waksman, « Premiers éléments pour une caractérisation des productions de céramiques de Beyrouth entre domination franque et mamelouke", *VIIe Congrès International sur la céramique médiévale en Méditerranée* (Thessalonique 11-16 octobre 1999), Athènes, 2003, 325-340.

En collaboration avec C. Vanderhayde, « La topographie culturelle chrétienne de la région de Potamia - Agios Sozoméno », *Centre d'Études Chypriotes, Cahier* 34 (2004), 251-261.

- **Co-éditeur** (avec J. Albani), *Saints de Byzance, Icônes grecques de Veroia XIIIe-XVIIe siècle* (catalogue de l'exposition homonyme au Palais des Papes à Avignon 3 déc.-9 mai 2005), Athènes, 2004.

-Compte-rendu : *The Church of The Panaghia Tou arakos at Lagouthera, Cyprus : The Paintings and Their Painterly Significance*, edited by David Winfield and June Winfield (Dumbarton Oaks studies 37). p. 347, figs. 50, Pls. 309. Dumbarton Oaks, Washington, D.C. 2003. *American Journal of Archaeology* 110, 2006

[en ligne : http://www.ajaonline.org/sites/default/files/AJA1103_Nicolaidis.pdf]

-En collaboration avec L. Vallauri, « Exemples de bacini des églises de Chypre », *Actas del VIIIe Congreso Internacional de Cerámica medieval en el Mediterráneo*, Ciudad Real – Almagro. Ciudad-Real, 2009, p. 881-89.

- « La peinture monumentale byzantine en Chypre du Xe au XIIIe siècle », J. Durand et al. éd., *Chypre byzantine et médiévale 330-1487* (catalogue de l'exposition homonyme au Musée du Louvre du 29 octobre 2012 au 29 janvier 2013), Paris, 2012, p. 112-123.

- **Co-éditeur** (avec A. Weyl Carr), *Asinou across Time : Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus*, *Dumbarton Oaks Studies*, 43, Washington D.C., Harvard University Press, 2013, 416 p.

- **Co-éditeur** (avec E. Malamut), *Impératrices, princesses, aristocrates et saintes souveraines. De l'Orient chrétien et musulman au Moyen Âge et au début des temps modernes*, Presses Universitaires de Provence (Le temps de l'histoire), 2014, 288 p.

-En collaboration avec O. Perdiki, « Sainte souveraine et saintes princesses dans la peinture monumentale des églises byzantines de Chypre », E. Malamut et A. Nicolaidis (éd.). - *Impératrices, princesses, aristocrates et saintes souveraines de l'Orient chrétien et musulman au Moyen Âge et au début des Temps modernes*, Aix-en-Provence, 2014, p. 25-36.

En collaboration avec C. Jolivet-Lévy, "Le décor des églises byzantines médiévales", *A la découverte de l'art byzantin...*, Histoire antique et médiévale, hors-série n° 38 (juillet 2014), 40-46.

Comptes rendus de fouilles

-En collaboration avec G. Grivaud, N. Lécuyer et alii - Potamia-Agios Sozoméno (Chypre). La constitution des paysages dans l'Orient médiéval, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 125, 2001, p. 655-678. [en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-4217_2001_num_125_2_7298]

-En collaboration avec G. Grivaud, N. Lécuyer et alii, « Potamia-Agios Sozoméno (Chypre). La constitution des paysages dans l'Orient médiéval », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 126 (2002), 598-614. . [en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-4217_2002_num_126_2_7112]

Ouvrages, articles sous presse / en préparation

- *Η εκκλησία της Παναγίας Αρακιώτισσας στα Λαγουδερά*, Guide des monuments byzantins de Chypre (en grec, anglais, russe, allemand et français)

- En collaboration avec J.-C. Treglia, *Lampes byzantines issues des fouilles de la Place des Martyrs à Beyrouth*, en préparation

- «The Comnenian Monumental Wall Painting in Cyprus 11th-12th Centuries » *Apollo*, en préparation.

-En collaboration avec O. Perdiki, "L'icônographie du Jugement dernier à Chypre (XIIe - XVIe siècle)", en préparation.

- **Éditeur**, *Problèmes de topographies urbaines à la lumière de nouvelles recherches en Méditerranée byzantine (IVe - XIVe siècle)*, Presses Universitaires de Provence (en préparation).

Collaborations diverses

- En collaboration avec N. Nin, "Regards sur l'Antiquité", *Courrier d'Aix* (19 octobre 1991), 8-9.

- En collaboration avec N. Nin, "Dépose d'une mosaïque, rue des Magnans", *Courrier d'Aix* (16 février 1993), 8-9.
- En collaboration avec H. Lavagne *et al.*, "Les maisons antiques de la rue des Magnans à Aix-en-Provence", *Gallia*, 51 (1994), 191-202.
- En collaboration avec T. Thernot, « L'opération archéologique des Thermes-Sextius : XV », *Courrier d'Aix*, (9 octobre 1993), 9.
- Coordination scientifique. - Eau, territoire et société, *Une approche inter-régionale de la gestion des ressources naturelles et de la santé publique dans le bassin méditerranéen*, Interreg IIIB – Méditerranée occidentale, Gênes-Aix-Marseille, 2004.