

Filippo RONCONI

Maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris (France)

Domaines de recherche

Paléographie grecque et latine, codicologie, histoire de la lecture, littérature byzantine, transmission des textes philosophiques et grammaticaux à l'époque byzantine moyenne, dynamiques de diffusion de la minuscule grecque dans la production des livres aux VIII-IX s., les copistes dans la société byzantine, vie intellectuelle aux IXe-Xe s.

Adresse professionnelle

Centre d'Études Byzantines, Néo-helléniques et Sud-est Européennes (*École des Hautes Études en Sciences Sociales*), 54 Bd. Raspail 75006 Paris

ronconi@ehess.fr

filippo.ronconi@gmail.com

Curriculum vitae

2005 : Doctorat de l'Université "La Sapienza" - Rome (Paléographie grecque et latine). Titre de la thèse : "I manoscritti greci miscellanei dei secoli IX-XIII". Directeur de thèse, Professeur G. Cavallo

2007 : Diplôme de la *Scuola di Specializzazione per la Conservazione dei Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale* (Università degli Studi di Cassino). Titre de la thèse : "Per la costituzione di un *Corpus Dedicatum et Subscriptionum Graecarum et Latinarum*". Directeur de thèse, Professeur O. Pecere

2007-2008 : Post-Doc de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris (*Centre d'Études Byzantines, Néo-helléniques et Sud-est-européennes*). Titre de la thèse: « Pour une étude des milieux socioculturels liés à la " collection philosophique ". Culture, société et écriture à Byzance au ix^e siècle ». Directeur de thèse, Professeur P. Odorico

Publications

Ouvrages

La Traslitterazione dei Testi Greci, Spoleto, 2003 (Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo – CISAM - Quaderni della Rivista di Bizantinistica, 7), p. 201

I manoscritti greci miscellanei (IX-XII secolo), Spoleto, 2007 [sous presse] (Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo – CISAM), p. 396

(avec A. Bellettini - P. Errani - M. Palma), *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5* (collana Scritture e libri del medioevo, 7), Rome 2009

(avec Ch. Gastgeber, Ch. Messis, D. I. Muresan), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Francfort 2013

Parties d'ouvrages

Il codice Ven. Marc. lat. II 46 (2400): note paleografiche, filologiche, codicologiche, dans A. Bellettini - P. Errani - M. Palma - F. Ronconi, *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5* (collana Scritture e libri del medioevo, 7), Rome 2009, p. 63-74

Verso Cesena: una 'storia possibile', dans A. Bellettini - P. Errani - M. Palma - F. Ronconi, *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5*, Rome 2009, p. 77-82

Raccolta ascetico-omiletica. Montecassino, Biblioteca del Monumento Nazionale Casin. 431 (già 278-416), dans *San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini*. Catalogo della mostra (Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata, Grottaferrata, 14 novembre – 10 dicembre 2009), a cura di F. Burgarella, Roma, 2009, p. 135-139

Introduction (avec Ch. Gastgeber, Ch. Mesis, D. I. Muresan), dans *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Francfort 2013, pp.

Articles

De optimo genere oratorum: storia d'un abbozzo, in *Appunti Romani di Filologia*, 1 (1998), pp. 43-68

Nota testuale a Cic., Opt. Gen. 6, 18, in *Appunti Romani di Filologia*, 1bis (1999), pp. 43-52

Riedizione di PSI 718: ricette mediche e geoniche, in *Analecta Papyrologica*, 12 (2000), pp. 143-149

Per una tipologia del codice miscelaneo greco in epoca mediobizantina, in E. CRISCI - O. PECERE [a c. di], *Il codice miscelaneo. Tipologie e funzioni*. Atti del Convegno internazionale. Cassino 14-17 maggio 2003, Cassino, 2004 [= *Segno e Testo*, 2 (2004)], pp. 145-182

P.Oxy. II 212 + P.Oxy. XXXVII 2808: Aristophanes, Fabula incerta, in *Archiv für Papyrusforschung*, 51.2 (2005), pp. 197-204

La miscelanea che non divenne mai silloge: il caso del Bodl. Barocci 50, in R. M. Piccione – M. Perkamps (hrsg. von), *Selecta colligere II*, Alessandria, 2006 (Edizioni Dell'Orso), pp. 295-353

Il codice palinsesto Paris. Lat. 7900A: una nuova ispezione della scriptio inferior, in *Approches de la Troisième Sophistique*, Bruxelles, 2006 (Latomus) pp. 585-588

Bodleian Library ms. Baroccianus 50: annotazioni codicologiche su un manoscritto miscelaneo. Ricerche preliminari, dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd.), *Actes du VIe Colloque international de Paléographie grecque (Drama 21-27 sept. 2003)*, Athènes 2008, paru en 2009, vol. II, p. 639-655

Il Paris. suppl. gr. 388 e Mosè del Brolo da Bergamo, in *Italia Medievale e Umanistica* 48 (2007), p. 1-s.

Qualche considerazione sulla provenienza dei modelli della 'collezione filosofica': note a margine del Paris. gr. 1962, dans D. Bianconi – L. Del Corso, *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris 2008, p. 125-142

Quelle grammaire à Byzance ? La circulation des textes grammaticaux et son reflet dans les manuscrits, dans G. De Gregorio (éd.), *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*. Atti del Convegno internazionale, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009, Spoleto 2012, pp. 63-110 + tavv.

Tracce di volgare calabrese delle origini nel manoscritto Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. gr. Pio II 47 ?, dans P. Degni – M. D'Agostino (éd.), *Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spolète 2010, p. 587-604

Juxtaposition/assemblage de textes et histoire de la tradition: le cas du Paris. gr. 1711, sous presse in *The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008) edited by Antonio Bravo García and Inmaculada Pérez Martín, with the assistance of Juan Signes Codoñer, (*Bibliologia* 31) Turnhout 2010, p. 503-520

La Vie du philosophe Secundus à Byzance et dans ses alentours : les lectures édifiantes d'une historiette païenne, Scripta & e-scripta 8-9 (2010), p. 52-69

(avec O. Pecere), *Le opere dei padri della chiesa tra produzione e ricezione: la testimonianza di alcuni manoscritti tardo antichi di Agostino e Girolamo*, dans *Antiquité Tardive* 19 (2011) [=Actes du colloque international *Livres, lecture, bibliothèques dans l'Antiquité tardive*, INHA, Paris, 16-17 avril 2010], p. 75-113

La collection brisée. Pour une étude des milieux socioculturels liés à la « collection philosophique », dans P. Odorico (éd.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Actes du colloque international, Paris, 5-7 juin 2008, Paris 2011, pp. 137-166

La main insaisissable. Rôle et fonctions des copistes byzantins entre réalité et imaginaire, dans *Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo* – LIX settimana di studio della fondazione C.I.S.A.M., II, Spoleto 2011, pp. 627-664

Le silence des livres. Manuscrits philosophiques et circulation des idées à l'époque byzantine moyenne, dans L. Del Corso – P. Pecere, *Il libro filosofico dall'antichità al XX secolo*. Atti del Convegno internazionale, Cassino, 25-26 maggio 2011 (= *Quaestio* 11/2011), pp. 169-207

La Bibliothèque de Photius et le Marc. Gr. 450. Recherches préliminaires, dans *Segno e Testo* 10 (2012), pp. 249-278 + tavv.

Note sulla genesi del Paris. BNF lat. 8907, dans *Studi per Francesco Magistrale*, Spoleto 2012, pp. 731-755 + tavv.

Le corpus aristotélicien du Paris. gr. 1853 et les cercles érudits à Byzance. Un cas controversé, dans *Studia graeco-arabica* 2 (2012), pp. 201-225 + pll.

La 'collection philosophique' : un fantôme historique, dans *Scriptorium* 67 (2013), pp. 119-140

The Patriarch and the Assyrians: New Evidence for the Date of Photios' Library, dans *Segno e Testo* 11 (2013), pp. 387-395

Articles sous presse

Essere copista a Bisanzio. Tra immaginario collettivo, autorappresentazioni e realtà, dans D. Bianconi (éd.), *Storia della scrittura e altre storie*. Atti del colloquio internazionale, Università di Roma La Sapienza, 28-29 ottobre 2010, Rome

L'automne du Patriarche. Photios, la Bibliothèque et le Marc. Gr. 450, dans *Proceedings of the Madrid Workshop The Transmission of Byzantine Texts: Between Textual Criticism and Quellenforschung. Philosophy, Historiography, Law, Rhetoric*. Thursday, 2 February 2012 – Saturday, 4 February 2012, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid s. p. dans *Lectio* (Brepols publishers)

La première circulation de la "Chronique de Théophane" Notes paléographiques et codicologiques, dans *Proceedings of the international workshop The Chronicle of Theophanes: sources, composition and transmission*. Paris, 14th-15th September 2012

Comptes rendus

S. A. Takács, *The Construction of Authority in Ancient Rome and Byzantium: The Rhetoric of Empire*, New York 2008, dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 64e année, 2009/5, p. 1183-1184

CD-ROM

Présentation des papyrus PSI I 18, 21, 65, 85, 110; II 120, 132, 133, 138, 146, 148, 151, 155; III 186; IV 280; VI 718, 723; VII 746, 753, 757, 758, 760, 844; VIII 1000; X 1164; P. Laur. II 49, IV 139, 140, 141, 143, 148, 150 (*Biblioteca Medicea Laurenziana*), Cassino 2002.

Web

Sulla discendenza diretta dell'intero codice Ven. Marc. lat. II 46 (2400) dal Cesen. Malatest. S. XXI. 5, www.malatestiana.it

Giovanni, copista del codice Venezia, Biblioteca Marciana, Lat. II 46 (2400), www.malatestiana.it