

Morgane CARIOU

Pensionnaire de la Fondation Thiers – Centre de Recherches humanistes
Chargée de recherche temporaire au CNRS (UMR 8546 AOrOc)



Domaines de recherche

- Paléographie, codicologie et philologie grecques
- Transmission, réception et édition des textes grecs à la Renaissance
- Poésie scientifique grecque d'époque impériale et sa transmission manuscrite
- Zoologie antique

Adresse

Professionnelle

École normale supérieure
45, rue d'Ulm
75 005 Paris

E-mail morgane.cariou@ens.fr

Curriculum vitae

- Née le 24 mai 1985 à Grenoble
- Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm), promotion 2005
- Agrégée de Lettres classiques 2008
- Docteur de l'École pratique des Hautes Études en littérature et philologie grecques 2014
- Chargée de recherches documentaires (BnF, département des manuscrits médiévaux, manuscrits grecs / EPHE) 2010-2014
- Boursière de l'École française de Rome septembre 2011, septembre 2012, juillet 2013
- Boursière de la Fondation Hardt (Genève, Suisse) mars 2015
- Boursière de la Fondation Thiers 2014-2015
- Chercheur post-doctoral du LabEx HaStec / LEM (UMR 8584) / EPHE 2015-2016
- Pensionnaire de la Fondation Thiers et chargée de recherche temporaire au CNRS, UMR AOrOc 2017-

Thèse

« Édition critique, traduction et commentaire du chant I des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie », soutenue le 8 novembre 2014 et qualifiée aux 8^{ème} et 21^{ème} sections du CNU. Mention Très honorable avec les Félicitations du jury. Jury : A. Billault (directeur, Université Paris-Sorbonne) ; L. Dubois (EPHE) ; B. Mondrain (directrice, EPHE) ; E. Oudot (Université de Bourgogne) ; J. Trinquier (ENS) ; N. Wilson (Oxford, British Academy).

Travaux et recherches en cours

- Édition, traduction et commentaire des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie dans la Collection des Universités de France.
- Étude des scholies à Oppien et de leur *marginalia*.
- Recherches sur la réception, la copie, la transmission et l'édition des textes grecs aux XV^e et XVI^e siècles.
- Étude de la poésie grecque d'époque impériale.

Publications

Ouvrage en préparation

1. *Oppien de Cilicie. Les Halieutiques. Introduction générale et chant I*, Paris, Les Belles Lettres, à paraître.

Contribution à un ouvrage collectif

1. Article « Pêche » dans J.-Ph. Guez, F. Klein, J. Peigney, E. Prioux, *Dictionnaire des images métapoétiques anciennes*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.

Articles dans des revues

1. « Le *topos* de l'ineffable dans les catalogues poétiques », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 88.2, 2014, [2016], p. 27-58.
2. « La transcription sigillaire du *Vaticanus gr.* 923 : trace inédite d'un sceau grec de Théodore I^{er} de Montferrat », *Revue des Études byzantines*, 73, 2015, p. 241-257.
3. « La géographie en marge des *Halieutiques*, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, 51, 2014 [2015], p. 281-310.
4. « Oppien de Cilicie et l'Épitomé d'Aristophane de Byzance », *Revue des études grecques*, 128, 2015, p. 101-125.
5. « Constantin Lascaris et les *Halieutiques* : du brouillon à l'édition », *Revue d'Histoire des Textes*, 10, 2015, p. 25-48, pl. 1-4.
6. « À propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition *princeps* du *Lapidaire orphique* », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 49-77, pl. 2-4.
7. « Αὐτὰρ Ἰήσων μνήσατο Μηδείης πολυκερδέος ἔννεσιάων : statut et enjeux des instructions de Médée », *Gaia*, 15, 2012, p. 143-162.
8. « Réductions et répétitions étymologiques dans les *Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2, 2010, p. 41-72.

Travaux sous presse

1. « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux *Ixeutiques* de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le 'scribe de Bruxelles' », *Scriptorium*, 71.2, 2017, [2018], accepté, à paraître.

Publications en ligne

1. Notices codicologiques des *Parisini graeci* 2674 à 2780, *Archives et manuscrits*, BnF, 2010-2014, <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>, Collections > Département des manuscrits > Grec > Ancien fonds grec > Grecs 2674-2780.
2. Avec A. Jatteau, « Le nombre d'or dans l'architecture grecque : mythe ou réalité ? », *Archéologies en chantier*, ENS, 2006, <http://www archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?article40>.

Communications

1. « La traduction latine de Conrad Gessner : nouvelles données à partir d'un nouveau manuscrit des *Ixeutiques* », Université Montpellier 3, Journée d'étude "La paraphrase des *Ixeutiques* de Denys", 20 janvier 2017.
2. « De l'importance des *marginalia* : le cas des cartes préservées dans les scholies à Oppien », EPHE, séminaire de philologie grecque de Brigitte Mondrain, 8 décembre 2015.
3. « Les citations des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie par Eustathe de Thessalonique : un témoignage indirect précieux pour l'éditeur », Maison de la Recherche de l'Université Paris-

Sorbonne, journée d'étude « Scholiastes, lexicographes, polygraphes : leur apport à l'édition et à l'interprétation des textes anciens », 11 avril 2015.

4. « Oppien de Cilicie et l'*Épitomé* d'Aristophane de Byzance », Université Paris-Sorbonne, Association des Études grecques, 1^{er} décembre 2014.
5. « Enjeux littéraires et iconographiques du catalogue de poissons : des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie aux mosaïques d'Anazarbe », Université de Rennes, journée d'étude « L'animal dans l'Antiquité », 18 décembre 2013.
6. « Poésie et rhétorique dans les hymnes à Zeus d'Oppien de Cilicie et d'Aelius Aristide », Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne, journée d'étude « Poésie et rhétorique à l'époque impériale », 15 février 2013.
7. « La copie des *Halieutiques* en Italie du Sud à la fin du XV^e siècle », EPHE, séminaire de philologie grecque de Brigitte Mondrain, 10 janvier 2013.
8. « La transmission des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie à Constantinople aux XII^e et XIII^e siècles », EPHE, journée d'études doctorales, 2 novembre 2012.
9. « L'histoire du texte des *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie : l'apport de la papyrologie », EPHE, séminaire de philologie grecque de Brigitte Mondrain, 2 février 2012.
10. « Grandeur et misère des dauphins : la chasse aux dauphins chez les zoologues antiques », Musée archéologique de Lattes, V^e édition des journées archéozoologiques de Lattes, 16 juin 2011.
11. « La voix des animaux marins dans les *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie : sons, cris et paroles », ENS, séminaire d'histoire des animaux dans l'Antiquité classique de Jean Trinquier, 23 mai 2011.
12. « Les poissons anthropophages dans les *Halieutiques* d'Oppien de Cilicie : les cas de la raie cornue, du rouget barbet et de la girelle », Muséum national d'Histoire naturelle, séminaire d'anthropozoologie de François Poplin, 2 mars 2011.

Diffusion de la recherche

Organisations de colloques et journées d'étude

- Co-organisation de la journée d'études doctorales, « Savoirs, pratiques et transmission du Moyen Âge à l'époque moderne », EPHE, équipe SAPRAT, 10 janvier 2014.
- Co-organisation avec Alain Billault de la journée d'étude internationale « Poésie et rhétorique à l'époque impériale », Paris-Sorbonne, 15 février 2013.
- Organisation de la journée d'études doctorales « Savoirs, pratiques et transmission du Moyen Âge à l'époque moderne », EPHE, équipe SAPRAT, 2 novembre 2012.

Enseignements

- Enseignements de grec ancien (niveau débutant et niveau avancé) à la IV^e section de l'EPHE 2010-2014.
- Enseignements de français langue étrangère (stage intensif) à l'ENS Ulm depuis 2010
- Colles de latin et de littérature française au lycée Victor Duruy (Paris VII^e) 2009-2010
- Lectrice de français à l'université d'Oxford 2008-2009