

Christian FÖRSTEL

Conservateur en chef chargé des manuscrits grecs,
Département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France

Domaines de recherche

- les études grecques en Europe occidentale aux XV^e et XVI^e siècles
- Plotin et le néo-platonisme entre Byzance et l'Italie
- paléographie et codicologie grecques

Adresses

Professionnelle

Département des Manuscrits
Bibliothèque nationale de France
58, rue de Richelieu / F-75084 Paris Cedex 02
Tél. : 33 (0)1 53 79 82 87
Fax : 33 (0)1 53 79 89 00

Personnelle

77, avenue des Gobelins / F-75013 Paris
Tél. : 01.43.36.32.27

E-mail

Professionnelle : christian.forstel@bnf.fr
Personnelle : christian.foerstel@wanadoo.fr

Curriculum Vitae

- né à Bochum (Allemagne) le 7/12/1965, marié, trois enfants
- archiviste-paléographe (1992)

Enseignement

- cours de paléographie grecque et d'histoire des textes à l'ENS (Ulm), un semestre par an depuis 2005

Publications

Ouvrages

- (en collaboration avec G. Aslanoff et A. Touwaide) *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro*, Barcelone 1998.
- *Trésors de Byzance. Manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale de France* [Cahiers d'une exposition, 37], Paris 2001.
- (en collaboration) *Catalogue des Manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1-150*, Paris 2003.

Contribution à des catalogues

- Byzance retrouvée. Erudits et voyageurs français [XVI^e-XVIII^e siècles], éd. M.-F. Auzépy, J.-P. Grégois, Paris 2001, pp. 22-25, 27-30, 102-103.
- *Byzantium : Faith and Power (1261-1557)*, ed. Helen C. Evans, New York 2004, pp. 26-27, 61-63, 292-293 et 472-473.
- *Les manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*, II, *Première moitié du XIV^e siècle*, éd. P. Géhin [Monumenta Palaeographica Medii Aevi, Series Graeca, I], Paris-Turnhout, 2005, pp. 18-20, 58-60, 80-84.
- *Byzantium 330-1453*, éd. R. Cormack, M. Vassilaki, Londres 2008, pp. 390, 395, 422-423, 445.
- *Sainte-Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand*, éd. J. Durand, D. Giovannoni, I. Rapti, Paris 2010, pp. 51 et 66.
- *Byzanz. Pracht und Alltag*, éd. F. Daim, J. Frings, H. Willinghöfer, Bonn-München, 2010, p. 299.

- *Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e-XVI^e siècle*, éd. J. Durand, D. Giovannoni, Paris 2012, pp. 92-93, 143, 148-149 et 168.
- *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident*, éd. E. Vallet, S. Aube, T. Kouaré, Paris 2013, pp. 98, 302, 304, 381.
- *Alexandrie la divine*, éd. C. Méla, F. Möri, Genève 2014, p. 1059.
- *Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium*, éd. B. Pitarakis, Istanbul 2015, pp. 285-288.

Articles

1. « Les grammaires grecques du XVe siècle : Étude sur les ouvrages de Manuel Chrysoloras, Théodore Gaza et Constantin Lascaris », *École nationale des Chartes : Positions des Thèses*, 1992, pp. 105-110.
2. « Jean Cuno et la grammaire grecque », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 151 (1993), pp. 289-305.
3. « Bartolomeo Aragazzi et Manuel Chrysoloras : Le codex Vratislav. Akc. 1949 Kn. 60 », *Scriptorium*, 48 (1994), pp. 111-121.
4. « Die griechische Grammatik Melanchthons », dans : *Melanchthon und das Lehrbuch des 16. Jahrhunderts*, hg. v. J. Leonhardt, Rostock, 1997, pp. 35-46.
5. « Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François Ier », *Revue française d'histoire du livre*, 98-99 (1998), pp. 71-88.
6. « Die griechische Grammatik im Umkreis Reuchlins : Untersuchung zur 'Wanderung' der griechischen Studien von Italien nach Deutschland », dans : *Reuchlin und Italien*, hg. v. G. Dörner (Pforzheimer Reuchlinschriften, 7), Stuttgart, 1999, pp. 45-56.
7. « Manuel le Rhéteur et Origène : note sur deux manuscrits parisiens », *Revue des Etudes byzantines*, 57 (1999), pp. 245-254.
8. « Les manuscrits grecs de la Bibliothèque Mazarine », *Art et Métiers du Livre*, 2000, pp. 58-59.
9. « L'étude du grec à l'époque de l'humanisme », *Handbuch der Sprach- und Kommunikationswissenschaft*, Bd. 6, hg. v. H.-J. Niederehe, Berlin, 2001.
10. « Bartolomeo Aragazzi e lo studio del greco », *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente*, a c. di R. Maisano, A. Rollo, Naples 2002, pp. 205-221.
11. « La transmission des manuscrits grecs de Byzance en Italie », dans : *Des Alexandries I. Du livre au texte*, éd. L. Giard, C. Jacob, Paris 2001, pp. 411-424.
12. « Guillaume Fillastre et Manuel Chrysoloras : le premier humanisme français face au grec », dans : *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance : autour de Guillaume Fillastre*, éd. D. Marcotte (Terrarum Orbis, 3), Turnhout 2002, pp. 63-76.
13. (en collaboration avec M. Rashed), « Ein neues Aristophanes-Fragment (Eccl. 283-444) aus Paris », *Museum Helveticum*, 60 (2003), pp. 146-151.
14. « Entre propagande et réalité: la culture dans l'empire de Nicée », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, 73-75 (2003-2005) [1204 la quatrième croisade: de Blois à Constantinople & éclats d'empires, éd. I. Villela-Petit], 129-134.
15. (en collaboration avec M. Rashed), « Une rencontre d'Hermogène et de Cicéron dans l'Italie méridionale », *Nea Rhômê. Rivista di ricerca bizantinistica*, 3 (2006) [= Ampelokêpion. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen, III], pp. 361-371.
16. « Marsilio Ficino e il Parigino greco 1816 di Plotino », dans : *Marsilio Ficino : fonti, testi, fortuna*. Atti del convegno internazionale, Firenze, 1-3 ottobre 1999, éd. S. Gentile, S. Toussaint, Rome 2007, pp. 65-88.
17. « Materiali grammaticali di provenienza italogreca », dans : *Petrarca e il mondo greco*, éd. M. Feo, V. Fera, P. Megna, A. Rollo, Florence 2007 [= *Quaderni petrarcheschi*, XII-XIII], pp. 109-126.
18. « Pontico Virunio, Guarino e la grammatica greca del Crisolora », dans : *Bellunesi e Feltrini tra Umanesimo e Rinascimento. Filologia, erudizione e biblioteche*. Atti del Convegno di Belluno, 4 aprile 2003, éd. P. Pellegrini, Rome-Padoue 2007 [= *Medioevo e Umanesimo*, 113], pp. 11-23.
19. « Les manuscrits grecs en Occident entre le Xe et le XIIe siècle », *Les Cahiers de*

Saint-Michel de Cuxa, 38 (2007), pp. 47-56.

20. (en collaboration avec D. Grosdidier de Matons) « Quelques manuscrits grecs liés à Manuel II Paléologue », dans : *Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, éd. B. Atsalos, N. Tsironi, Athènes 2008, pp. 375-386.

21. « Les Grecs sans Byzance », dans : *Les Grecs, les Arabes et nous. Enquête sur l'islamophobie savante*, éd. P. Büttgen, A. de Libera, M. Rashed, I. Rosier-Catach, Paris 2009, pp. 223-233.

22. « Metochites and his Books between the Chora and the Renaissance », dans : *The Kariye Camii Reconsidered*, éd. H.A. Klein, R. Ousterhout, B. Pitarakis, Istanbul 2011, pp. 241-266.

23. « Auf den Spuren eines verschollenen Bildnisses Kaiser Theodors II. », *Nea Rhômê. Rivista di ricerca bizantinistica*, 6 (2009) [= "Ἐξemplon. Studi in onore di Irmgard Hutter, I], pp. 445-449.

24. « Textes anciens et rares à Constantinople sous les Paléologues », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France* (2004-2005), pp. 301-306.

25. « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale entre la France et la Grèce au XIX^e siècle », dans : E. Chrysos, C. Farnaud (éd.), *Ελλάδα και Γαλλία τον 19ο αιώνα, La France et la Grèce au XIX^e siècle*, Athènes 2013, pp. 95-106.

26. « L'étude des reliures byzantines et son apport à l'histoire du livre grec », dans : R. Mouren (éd.), *La description des reliures orientales : conservation, aspects juridiques et prise de vue*, Londres 2013, pp. 7-12.

27. « Untersuchungen zur Rezeption Plotins in der Palaiologenzeit : Die Handschriften A und E (Laurentianus 87,3, Parisinus graecus 1976) », à paraître dans les Actes du 8^{ème} Congrès international de paléographie grecque, Hambourg, 2013.

28. « L'Éloge de Denys l'Aréopagite par Michel le Syncelle (BHG 556) : tradition et sources », à paraître dans les actes du colloque *Écrire pour saint Denis : l'hagiographie et la diplomatie dionysiennes au Moyen Âge*, Saint-Denis, 2012.

Conférences et interventions non publiées

– « Entre propagande et réalité. La culture dans l'empire de Nicée », Séminaire Propaganda / Idee d'Europa, Scuola Superiore di Studi Storici, Université de Saint-Marin, 17 juin 2006.

– « Lire Origène à Constantinople : un système de signes marginaux dans des manuscrits de l'époque des Paléologues », XXI^e Congrès international des études byzantines, Londres, 21 août 2006.

– (avec J. Durand), « Le Psautier de Paris, un trésor de l'enluminure byzantine à l'époque macédonienne (ms. Grec 139) », Trésors du patrimoine écrit, BnF-INP, 12 février 2008.

– « Tablette, rouleau, codex : les premiers supports de l'écrit », BnF, 5 mars 2009.

– (avec J. Durand), « Jean VI Cantacuzène (ms. Grec 1242) », Trésors du patrimoine écrit, BnF-INP, 26 mai 2009.

– (avec L. Brubaker), « Homélies de Grégoire de Nazianze (ms. Grec 510) », Trésors du patrimoine écrit, BnF-INP, 10 janvier 2012.

– « Theodore's treatise 'De communione naturali' and its textual transmission », Theodore Laskaris (1254-1258), author and emperor. Historical and cultural interconnections in the Eastern Mediterranean of the thirteenth century, International workshop, Nicosie, 9-10 novembre 2012.

– « Les manuscrits grecs chypriotes de la Bibliothèque nationale de France », Chypre byzantine, Musée du Louvre, 21 novembre 2012.

– (avec J. Durand), « Les Sacra Parallela (ms. Grec 923) », Trésors du patrimoine écrit, BnF-INP, 5 février 2013.

– « Formes et fonctions du livre antique : du rouleau au codex », Agde, Maison des savoirs, 8 novembre 2013.

– « Marsile Ficin et les Ennéades », Plotinus, East and West. The Enneads in Arabic and Latin, Université de Pise, 3 novembre 2014.

– « Les palimpsestes grecs de la Bibliothèque nationale de France », II Workshop del progetto internazionale Palamedes, Université de Bologne, Ravenne, 7 novembre 2014.