

**Delphine Lauritzen**  
Docteur en Études grecques

**Domaines de recherche**

Philologie grecque  
Poésie byzantine  
Rapport texte/image

**E-mail**

[delphinelauritzen@gmail.com](mailto:delphinelauritzen@gmail.com)

**Curriculum vitae**

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Ulm A/L 1999)  
Agréguée de Lettres classiques (2001)  
Docteur en Études grecques, Paris IV Sorbonne (déc. 2009)  
Qualifiée Maître de conférences, CNU, section 08

2002-2004 Chargée de cours, Columbia University, New York  
2005-2008 Allocation couplée, Paris IV Sorbonne, UFR de grec  
2008-2009 Bourse de la Fondation Thiers  
2009-2010 ATER, Paris IV Sorbonne, UFR de grec

2011 Bourse postdoctorale *Early Stage Research Fellowship*, EURIAS (European Institutes for Advanced Study)

Institut d'Études Avancées, Università di Bologna (1 an)

2014 Bourse postdoctorale *Fernand Braudel*, IFER-FMSH-Union européenne  
Labex Transfers/UMR 8546 CNRS-ENS AOROC (9 mois)

**Thèse (publiée)**

« La *Description du Tableau représentant le monde* par Jean de Gaza – édition, traduction, commentaire »,  
sous la direction de Bernard Flusin, mention très honorable avec les félicitations du jury.

**Expérience archéologique**

2004-2011 Amheida, Oasis de Dakhla, Egypte

**Projets en cours**

Corpus *Dire le décor antique. Textes grecs et latins au miroir des realia. II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.* (environ 1500 pp., à paraître aux Belles Lettres en 2019).

Éditrices : N. Blanc, M.-Th. Cam, H. Éristov, M.-Chr. Fayant, D. Lauritzen.

4 conférences internationales (sur invitation) prévues pour 2017 (Lisbonne, Vienne, Moscou, Vienne)

**Activités diverses**

Membre du comité éditorial de la *Revue des Études tardo-antiques (RET)*, responsable du Bulletin critique de la revue, section grecque.

Secrétaire générale de l'association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT)

<http://association-that.fr/>

**Membre des associations suivantes**

AAEENS Association des Anciens Élèves de l'École Normale Supérieure  
AEEGF Association pour l'Encouragement des Études Grecques en France  
Association Guillaume Budé  
AIEMA Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique  
AISB Associazione Italiana di Studi Bizantini  
CFEB Comité Français des Études Byzantines

## **Publications**

A la date du 05/03/2017, 35 parues ou sous presse

### Ouvrages (2)

*Flora. Les fleurs dans l'Antiquité*, Paris 2017, Les Belles Lettres, Signets – ISBN : 978-2-251-44664-6

*Jean de Gaza. Description du Tableau cosmique*, texte établi et traduit par Delphine Lauritzen avec introduction, commentaire, lexique et tables, Paris 2015, Les Belles Lettres, C. U. F. – ISBN : 978-2-251-00599-7

### Directions d'ouvrage (2)

E. Amato, A. Corcella, D. Lauritzen (éd.), *L'École de Gaza : Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive, Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013*, Leuven/Paris/Bristol, CT, sous presse, Peeters, Orientalia Lovaniensia Analecta, Bibliothèque de *Byzantion* – ISBN 978-90-429-3263-0

D. Lauritzen, M. Tardieu (éd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris 2013, CNRS Éditions, Alpha – ISBN : 978-2-271-07916-9

### Parties d'ouvrage (2)

« Alexandrie et le monde byzantin », dans Ch. Méla, F. Möri, collab. S. H. Aufrère, G. Dorival, A. Le Boulluec (éd.), *Alexandrie la Divine. Catalogue de l'exposition de la Fondation Martin Bodmer, II*, Genève 2014, 888-895.

« La figura di Costantino il Grande negli storici bizantini fra VII e XV sec. », dans A. Melloni (éd.), *Costantino I. Enciclopedia costantiniana*, Rome 2013, 347-363.

### Articles dans des revues scientifiques (4)

« Sur l'identité de Jean de Gaza. I – *grammatikos* et notable », *Revue des Études Tardo-antiques* 5 (2015-2016), 177-210.

« Okeanos in Zurich », *Mosaic* 38 (2011), 29-33.

« *Exegi monumentum* : l'*Ekphrasis* autonome de Jean de Gaza », *Byzantinoslavica* 69/3 suppl. (2011), 61-79.

s. n. D. Renaut, « The Influence of Alexandria on the Intellectual Life of Gaza », *Journal of Juristic Papyrology* suppl. VIII (2007), 169-175.

### Articles dans des actes de conférence (11)

« De l'importance de la poésie pour penser l'École de Gaza », dans E. Amato, A. Corcella, D. Lauritzen (éd.), *L'École de Gaza : Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive*, Leuven/Paris/Bristol 2017, 37-51.

« Les *Dionysiaques*, poème barbare ? La vision nonnienne des Brahmanes », dans S. H. Aufrère (éd.), collab. F. Möri, *Alexandrie la Divine. Sagesses Barbares*, Genève 2016, 505-524.

« La mosaïque de l'abside centrale de Saint-Serge à Gaza d'après la description de Chorikios et la basilique eufrasienne de Porč », dans G. Trovabene (éd.), *Atti del XII Colloquio AIEMA*, Verona 2015, 259-264.

« Écrire en extraits. Comment Jean de Gaza fit son miel au bouquet de Stobée (Ménandre, Bion, Euripide) », dans S. Morlet (éd.), *Lire en extraits*, Paris 2015, 309-327.

- « Hermès et ses Muses dans le premier *Éloge de Marcien* par Chorikios », dans E. Amato, L. Thévenet, G. Ventrella (éd.), *Coricio di Gaza e la sua opera*, Bari 2014, 91-99.
- « Nonnus in Gaza. The Expansion of Modern Poetry from Egypt to Palestine in the Early Sixth Century CE », dans K. Spanoudakis (éd.), *Nonnus of Panopolis in Context*, Berlin/Boston 2014, 421-433.
- « Paul le Silencieux lecteur de Jean de Gaza », dans D. Lauritzen, M. Tardieu (éd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris 2013, 309-323.
- « La Muse d'Homère dans la *Description* de Jean de Gaza », dans L. Cristante (éd.), *Il calamo della memoria*, V, Trieste 2012, 221-234.
- « À l'ombre des jeunes villes en fleurs : les *ekphraseis* de Nicée, Tyr et Beyrouth dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », dans P. Odorico, Ch. Messis (éd.), *Villes de toute beauté*, Paris 2012, 181-214.
- « Mosaïques d'Okéanos et de Thalassa à Zurich : une proposition de mise en perspective », dans M. Şahin (éd.), *11<sup>th</sup> International Colloquium on Ancient Mosaics*, Uludağ 2011, 555-564.
- s. n. D. Renaut, « Les déclamations d'*ekphraseis* : une réalité vivante à Gaza au VI<sup>e</sup> siècle », dans C. Saliou (éd.), *Gaza dans l'Antiquité tardive*, Salerno 2005, 197-220.

#### Notices et bulletins (3)

- « Jean de Gaza », sur le site « L'École de Gaza », <http://ecoledegaza.fr/qazae-schola/#Jean>.
- « Perspectives internationales », dans D. Lauritzen (éd.), « La floraison des études nonniennes en Europe (1976-2014) », *RET 3* (2013-2014), Bulletin critique section grecque, 299-300.
- « Le colloque international 'L'École de Gaza. Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité Tardive' », *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 109/1 (2014), rubrique « Colloques – France », 521-523.

#### Résumés (5)

- « Sacred Water in the *Christian Topography* of Cosmas Indicopleustes » (Священная вода в *Христианской Топографии Козьмы Индикоплова*), dans A. Lidov (éd.), *The Life-Giving Source. Water in the Hierotopy and Iconography of the Christian World (Summaries)*, Moscow 2014 [Russian Academy of Arts Publications], 61-63.
- « Nonnian Poets: an Attempt of Chronology », dans A. Nikolov (éd.), *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*, Sofia 2011, III, 144-145.
- sub. nom. D. Renaut, « Bonne et mauvaise *mimésis* dans la *Description du Tableau représentant le monde* de Jean de Gaza », F.I.E.C., Humboldt Universität, Berlin 2009 – [www.fiec2009.org](http://www.fiec2009.org)
- sub. nom. D. Renaut, « Le palais d'Harmonie (Nonnos de Panopolis, *Dionysiaques* 41.275-302) : cosmologie et poétique », dans F. Haarer, E. Jeffreys (éd.), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, London 2006, III, 149.
- sub. nom. D. Renaut, « Performing *ekphraseis* : the example of the School of Gaza », XXX<sup>th</sup> Byzantine Studies Conference, Baltimore 2004 – [www.byzconf.org](http://www.byzconf.org)

#### Comptes rendus (6)

- CR (en français) dans *MEG 15* (2015), 469-471, de V. Marinis, *Architecture and Ritual in the Churches of Constantinople. Ninth to Fifteenth Centuries*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2014, pp. xvi + 244, 1 carte, 137 ill. b/n
- CR (en anglais) dans *The Classical Review* (2014), 1-2 de D. O'Meara, *Sur les traces de l'Absolu. Études de philosophie antique*, Fribourg/Paris, Éditions du Cerf, 2013 [Vestigia 38], pp. xiv + 259.

- CR (en français) dans *Koinonia* 37 (2013), 417-423 de H. Seng, L. M. Hoffmann (éd.), *Synesios von Kyrene. Politik – Literatur – Philosophie*, Turnhout, Brepols, 2012 [Byzantioç. Studies in Byzantine History and Civilization 6], pp. 503.
- CR (en anglais) dans *Bryn Mawr Classical Review* 2013.08.57 de O. Lagacherie, P.-L. Malosse (éd.), *Libanios, le premier humaniste. Études en hommage à Bernard Schouler. Actes du colloque de Montpellier, 18-20 mars 2010*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 [Cardo 9], pp. viii + 242.
- CR (en anglais) dans *Bryn Mawr Classical Review* 2012.01.24 de S. Ballestra-Puech, B. Bonhomme., Ph. Marty (éd.), *Musées de mots. L'héritage de Philostrate dans la littérature occidentale*, Genève, Droz, 2010 [Histoire des idées et critique littéraire 463], pp. 250.
- CR (en anglais) dans *Archiv für Papyrusforschung* 57/1 (2011), 110-113 de L. Miguélez Caveró, *Poems in Context : Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2008 [Sozomena 2], pp. 442, 3 cartes.

#### A paraître (remis à l'éditeur)

- 18 entrées dans M. Grünbart, A. Riehle (éd.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*, Münster : Barsanuphios, Epiphánios, Georgios Grammatikos, Ioannes von Gaza « der Prophet », Ioannes Presbyter und Grammatikos, Iulianos von Ägypten, Konstantinos Kephalas, Konstantinos Rhodios, Kyriakos, Kyriakos Melaios, Leontios Scholastikos, Marianos Scholastikos, Markos diakonos, Pamprepios, Paulus Silentarius, Sabas von Jerusalem, Severos von Alexandria, Theodosios Grammatikos.
- 2 notices bibliographiques critiques, « Jean de Gaza » et « Georges *grammatikos* », pour la revue *Lustrum*.

#### En préparation

- 14 entrées dans D. Meyer, C. Urlacher-Becht (éd.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et latine*, Turnhout, Brepols : Alexandrie, bibliothèque, Diogénien, Léonce le scholastique, Palladas, Paul le Silentiaire, couronne, fleur, *imitatio/mimesis*, langue, oiseau, oxymore, paradoxe, plante.